

4º ESO HISTORIA

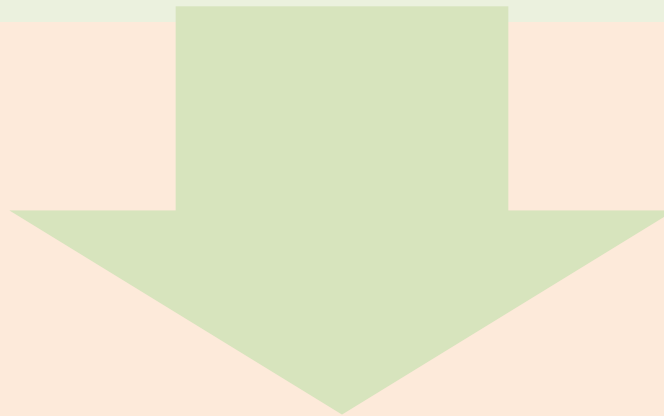


TEMA 2. CAMBIOS EN EL ANTIGUO RÉGIMEN

## ÍNDICE

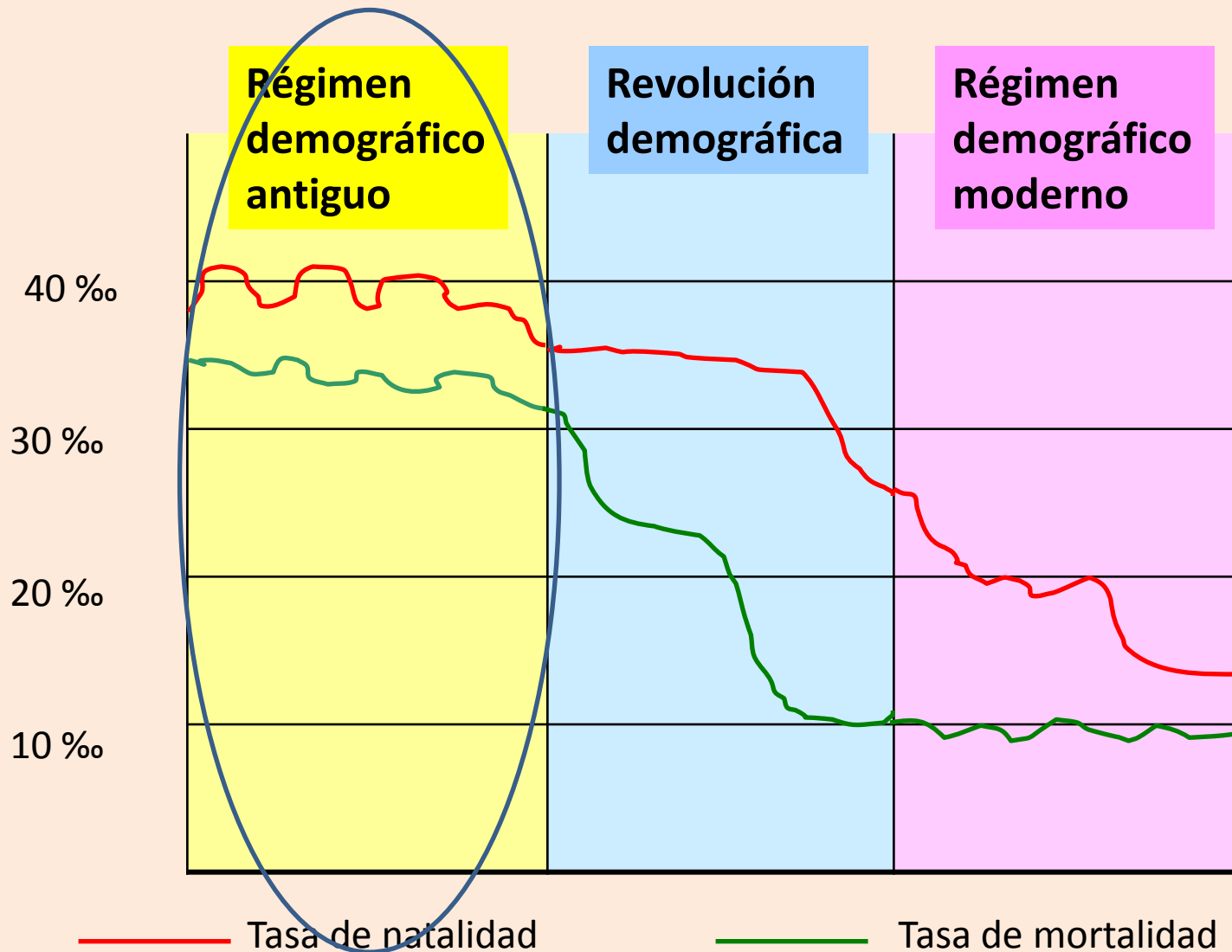
- 1. EL ANTIGUO RÉGIMEN**
- 2. TRANSFORMACIONES EN EL ANTIGUO RÉGIMEN**
- 3. INGLATERRA: REVOLUCIONES Y PARLAMENTARISMO**
- 4. LA ILUSTRACIÓN**
- 5. RELACIONES INTERNACIONALES: EL EQUILIBRIO EUROPEO**
- 6. LOS BORBONES EN ESPAÑA**
- 7. EL ARTE ROCOCÓ**

- Llamamos Antiguo Régimen (AR) al sistema político y social que domina en Europa entre finales del siglo XV y finales del XVIII.
- Se caracteriza por lo siguiente:



## 1. EL ANTIGUO RÉGIMEN

1. La natalidad era alta pero la mortalidad también lo era, debido al hambre, las epidemias y las guerras. Por tanto, el crecimiento de la población era muy pequeño.

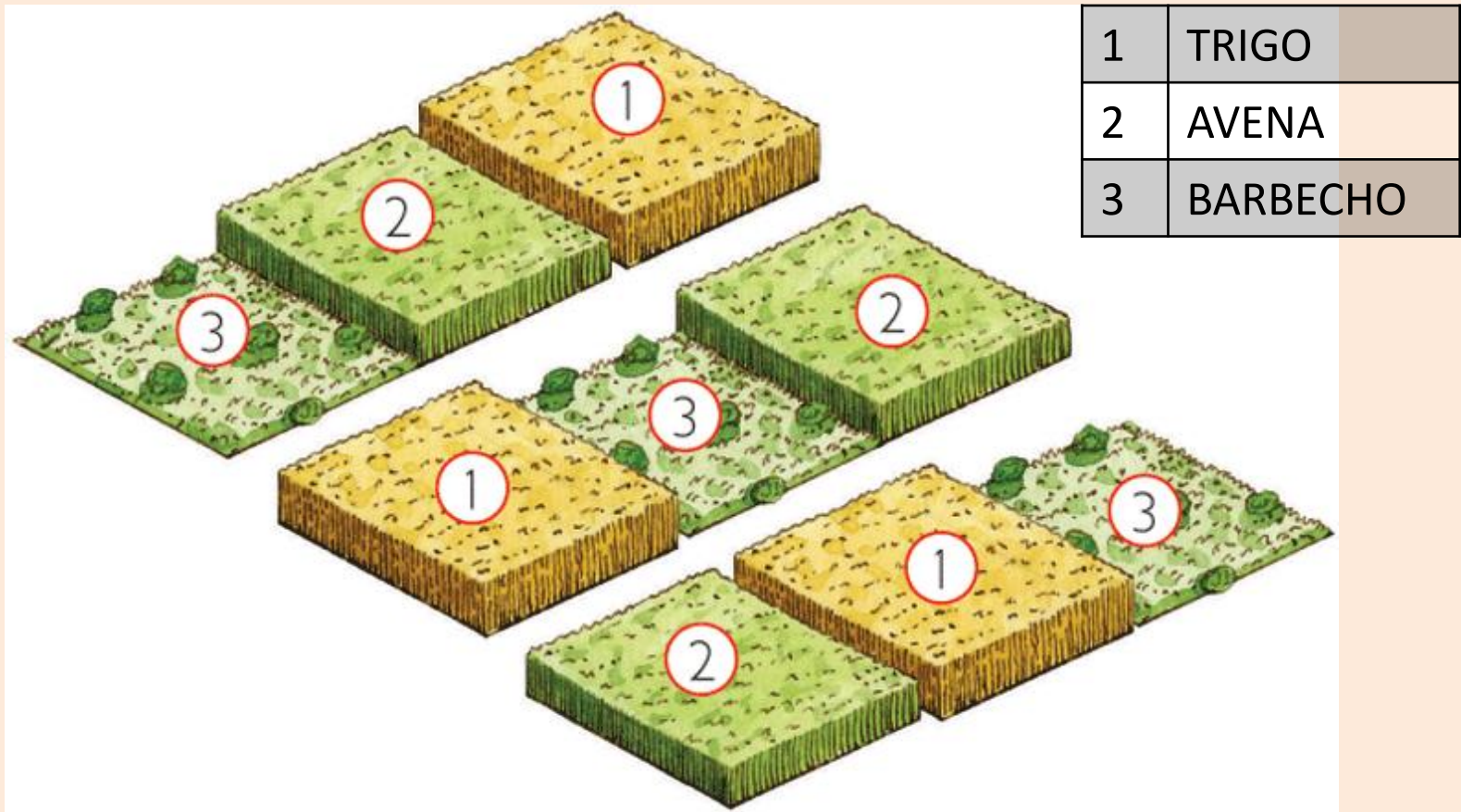




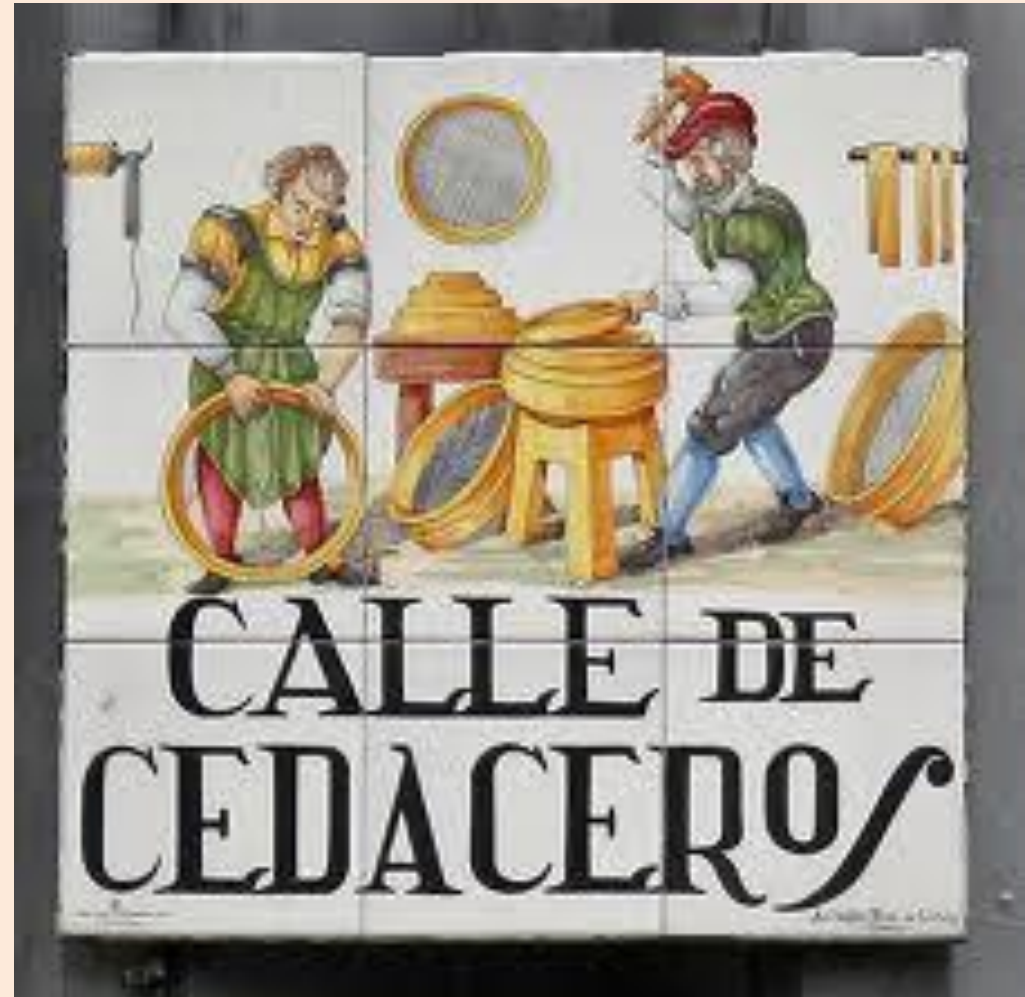
## 1. EL ANTIGUO RÉGIMEN

2. La principal actividad económica era la **agricultura** tradicional. El uso de herramientas y métodos de cultivo rudimentarios provocaba que la productividad fuera muy baja.

Por ejemplo, estaba muy extendida la llamada ROTACIÓN TRIENAL, que dejaba cada año un tercio de la tierra sin cultivar.



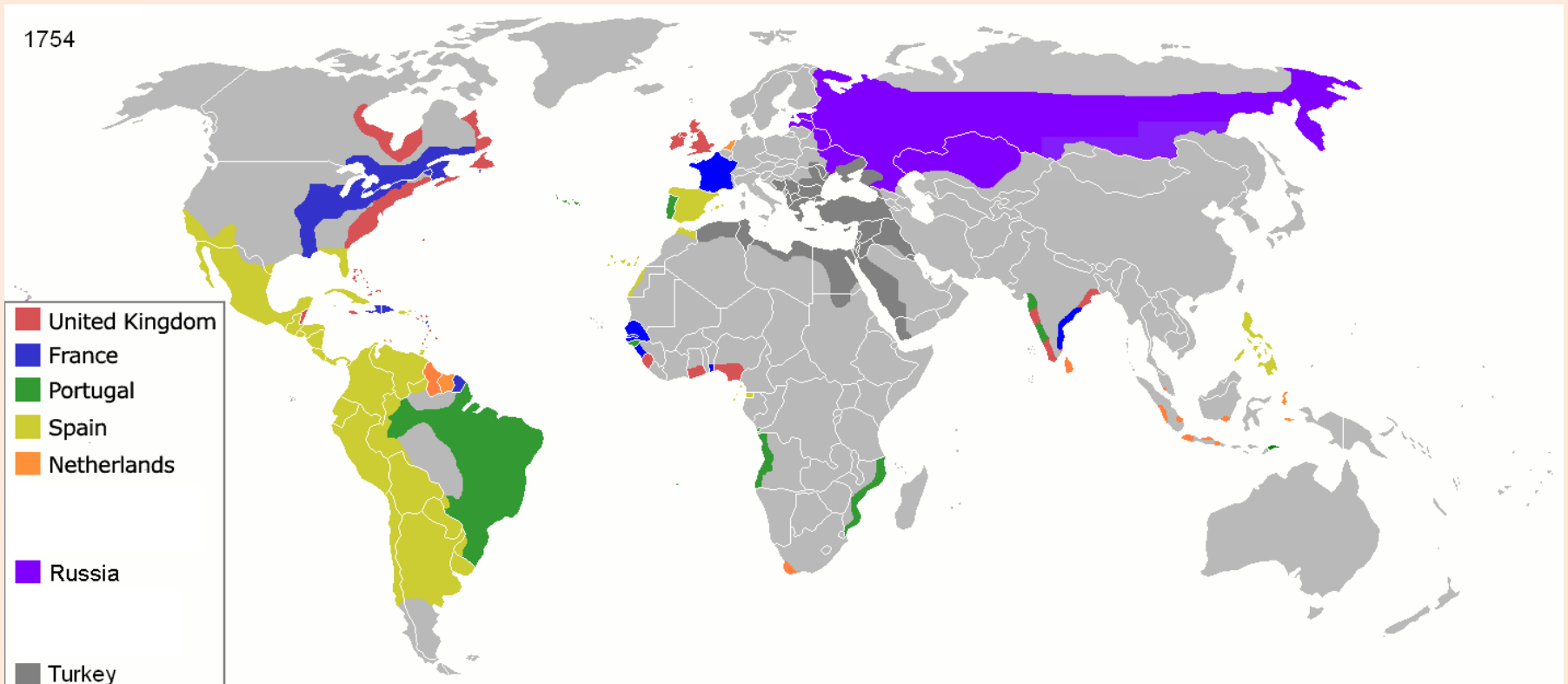
3. La **artesanía** estaba dirigida por los GREMIOS, instituciones que controlaban la producción, establecían los precios y decidían los talleres que se podían crear.



## 1. EL ANTIGUO RÉGIMEN

4. El **comercio interior** era muy escaso, debido a las pésimas condiciones de los caminos y carreteras.

Sin embargo, hubo un importante **comercio internacional marítimo**, sobre todo por la explotación de las colonias (América por parte de Portugal y España; Asia, por parte de Inglaterra, Holanda y Francia).

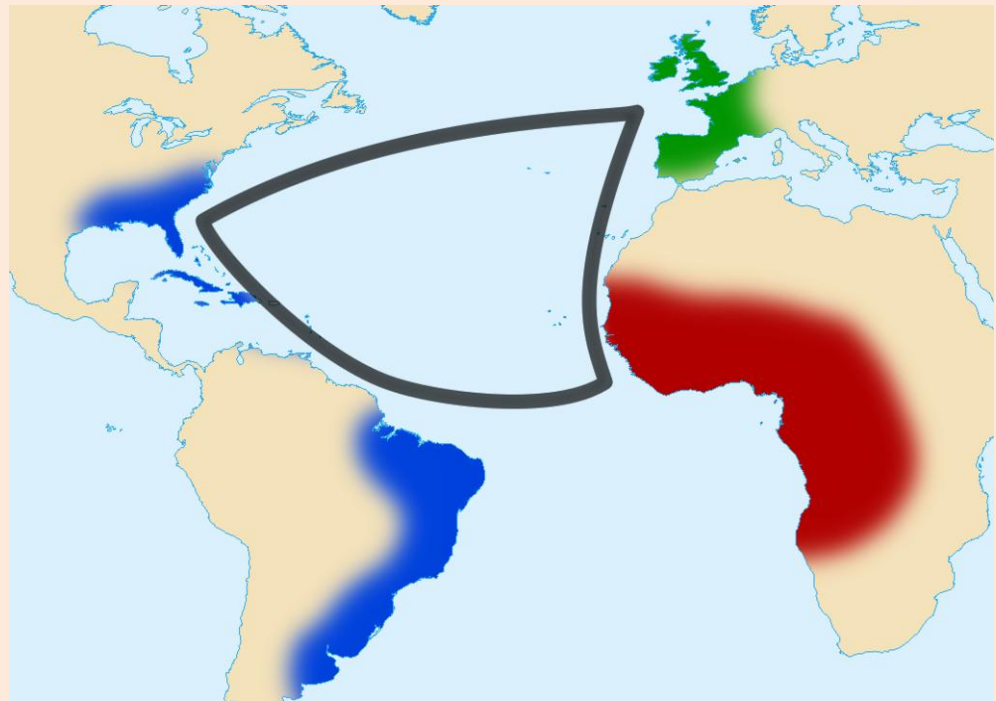


El **comercio triangular** fue una ruta comercial que se estableció en el Océano Atlántico desde el siglo XVI hasta el XIX. Involucraba tres continentes y su ruta era una especie de triángulo.

1. Comenzaba con la salida de Europa occidental de productos manufacturados (cascabeles, espejitos, cuentas de colores, telas de baja calidad), que podían servir para el intercambio.

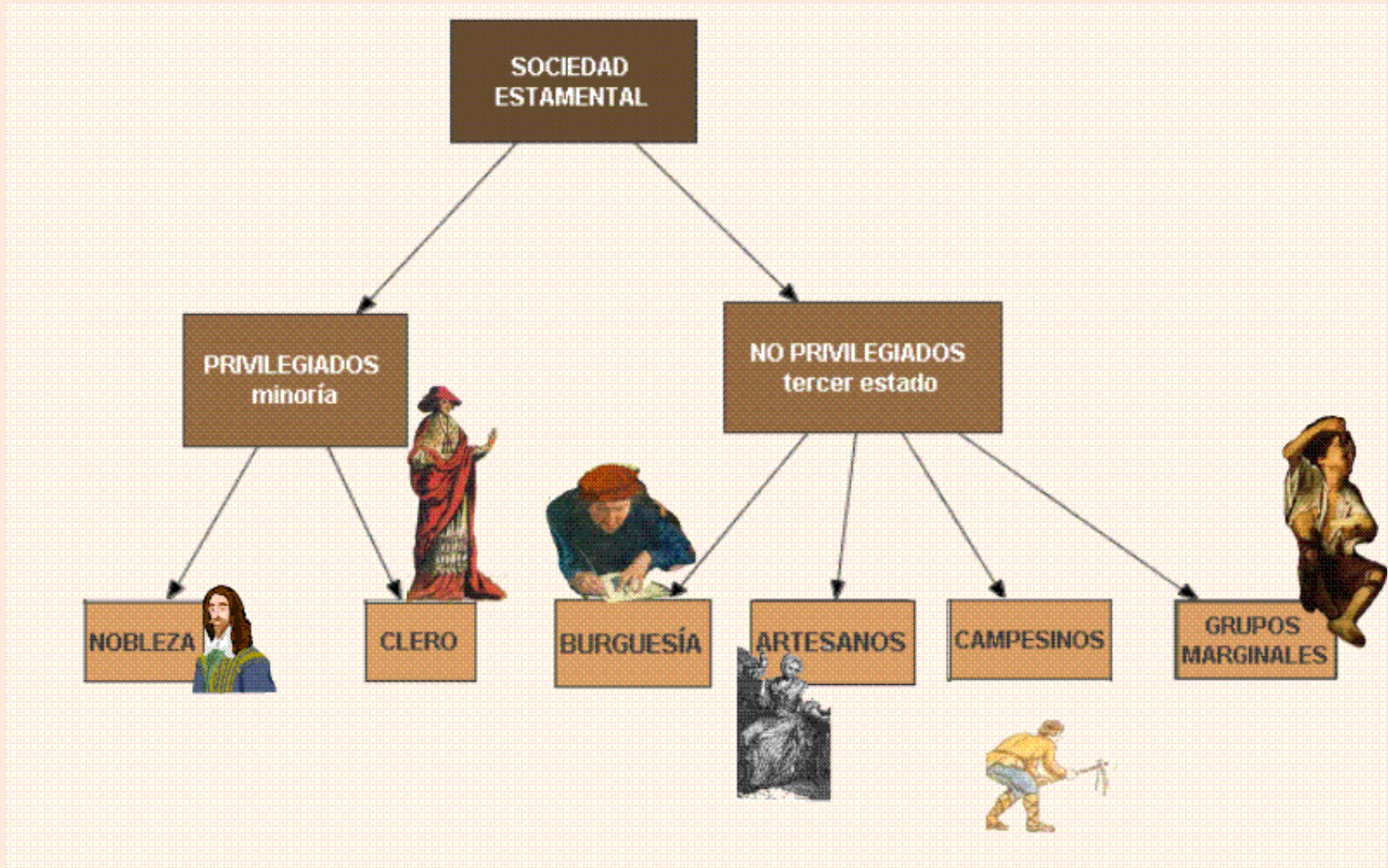
2. Estos productos eran intercambiados en África occidental por esclavos.

3. La siguiente escala eran las islas de las Antillas o la costa americana, donde los esclavos y la mayor parte de las mercancías europeas eran vendidos, y se cargaban productos coloniales (azúcar, tabaco, cacao) y metales preciosos de vuelta a Europa.





5. La **sociedad** estaba dividida **en estamentos**, grupos cerrados a los que se pertenecía por nacimiento. El tercer estado era el más numeroso y el único que pagaba impuestos.



6. Desde el siglo XVII, se había impuesto la **monarquía absoluta**. El rey, cuya autoridad provenía directamente de Dios, tenía todos los poderes (legislativo, ejecutivo y judicial).



Luis XIV, prototipo de rey absoluto

# ACTIVIDADES. 1

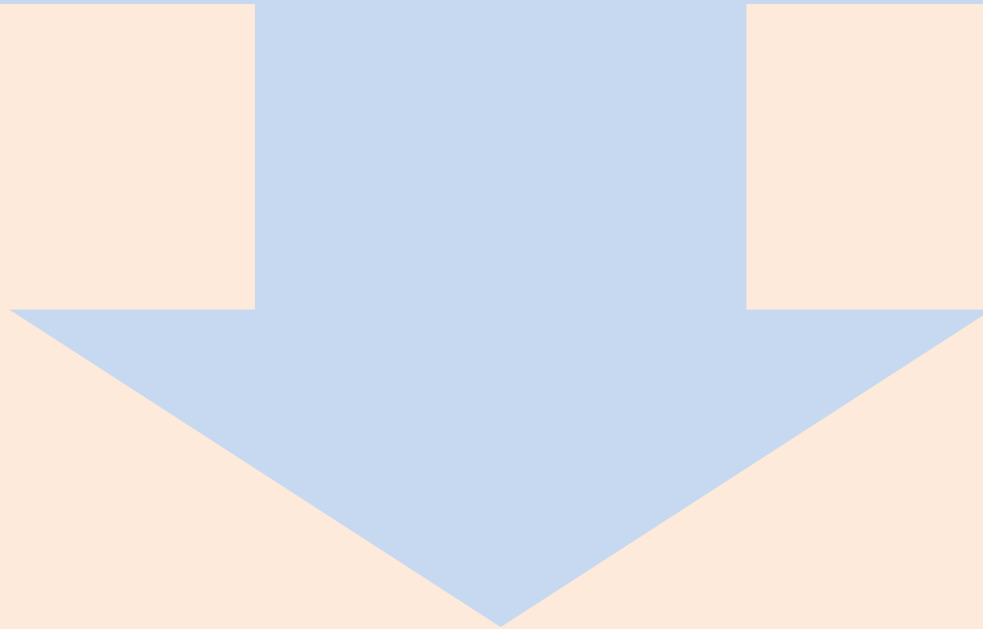
A. Lee el siguiente texto y responde:

«El poder soberano sólo reside en mi persona; es sólo por mí que mis tribunales existen y tienen autoridad, y como ellos ejercen en mi nombre, su uso no se puede volver nunca contra mí; el poder legislativo sólo es mío, sin ninguna dependencia ni ninguna participación (...); el orden público todo entero emana de mí, y los derechos y los intereses de mi nación (...) reposan en mis manos.»

**Discurso de Luis XV al Parlamento de París el 3 de marzo de 1766.**

1. ¿Qué sistema político defiende Luis XV?
2. ¿Limitaba el Parlamento de París el poder de Luis XV?

En la segunda mitad del siglo XVIII, se produjeron cambios de todo tipo que abrieron la puerta a la desaparición del Antiguo Régimen.





# ACTIVIDADES. 2

## CUESTIONARIO:

1. ¿Cuáles fueron las causas principales del aumento de la producción agrícola en Europa durante el siglo XVIII?
2. ¿En qué consistía la industria domiciliaria?
3. ¿Qué estamentos salieron beneficiados y cuáles perjudicados en el siglo XVIII? Explica por qué.

### CAMBIOS ECONÓMICOS (I):

1. En algunas zonas (Países Bajos e Inglaterra) aumentó la producción agrícola gracias a:

- la rotación cuatrienal de cultivos (llamado también **sistema Norfolk**).
- la introducción de nuevas plantas (algodón, maíz y patatas).

Este aumento de los productos agrarios provocó un aumento de la población, lo que a su vez hizo que aumentara la producción agrícola.



### CAMBIOS ECONÓMICOS (II):

1. La **producción artesanal** siguió dominada por los gremios pero se incorporaron dos nuevas formas de producción:

- La **industria domiciliaria**, sobre todo en Inglaterra.
- Las **grandes manufacturas reales**, dedicadas a los artículos de lujo (tapices, cristal, seda, etc.).



### CAMBIOS ECONÓMICOS (III):

2. El **comercio interior** mejoró gracias a la mejora de los caminos y a la construcción de canales fluviales.

3. El **comercio exterior** creció gracias a las colonias, que recibían productos europeos y aportaban metales preciosos, materias primas y alimentos.





### CAMBIOS SOCIALES (I):

1. La **población** creció mucho más que en los siglos anteriores, debido a las mejoras en la alimentación y la higiene.

1700

130.000.000 habitantes

1800

190.000.000 habitantes

## CAMBIOS SOCIALES (II):

2. La sociedad estamental se mantuvo. Pero se produjeron algunos cambios:

### SOCIEDAD ESTAMENTAL



La nobleza perdió parte de su influencia política aunque siguió sin pagar impuestos.

El clero fue obligado a pagar ciertos impuestos y tuvo que soportar las críticas de los filósofos ilustrados.

La burguesía aumentó su riqueza. Algunos burgueses compraron títulos nobiliarios.

- En Gran Bretaña, el **Parlamento** funcionaba regularmente desde la Edad Media. Estaba formado por dos cámaras:
  - **Cámara de los Lores**, formada por representantes de la alta nobleza.
  - **Cámara de los Comunes**, integrada por miembros de la baja nobleza y la burguesía.
- Estos representantes de los estamentos tenían que aprobar las decisiones de los reyes, sobre todo las relativas al establecimiento de nuevos impuestos.



### 1ª Revolución inglesa

- En 1625, llega al trono **Carlos I**, y toma la decisión de gobernar sin hacer caso al Parlamento.
  - La burguesía y los grupos populares, en desacuerdo con esta postura, iniciaron una **revolución**.
  - El resultado fue el estallido de una guerra civil. Carlos I fue derrotado y condenado a muerte por decapitación en 1649.
- 
- Muerto Carlos I, se instauró una república, dirigida por **Oliver Cromwell**.
  - Sólo duró 11 años. En 1660, volvió la monarquía. Carlos II restauró la política absolutista.
  - La oposición centró su actividad en entregar el trono a María, hija de Carlos, que estaba casada con Guillermo de Orange, partidarios ambos del parlamentarismo.





## 2ª Revolución inglesa

- Conocida como “la Gloriosa”, estalló en 1688.
- Su triunfo permitió el ascenso al trono de Guillermo y María, que juraron la **Declaración de Derechos (1689)** y se comprometieron a gobernar de acuerdo con el Parlamento.
- Gran Bretaña fue el primer estado que abandonó de manera definitiva el absolutismo.



# ACTIVIDADES. 3

Lee el texto y responde:

1. Qué cosas declara ilegales la Declaración de Derechos.
2. ¿Por qué considera que el Parlamento debe reunirse “con frecuencia”?

## Declaración de Derechos de 1689

[...]Los Lores [...] y los Comunes [...], reunidos en Westminster [consideraron]

I

Que el pretendido poder de suspender las leyes y la aplicación de las mismas, en virtud de la autoridad real y sin el consentimiento del Parlamento, es ilegal. [...]

VIII

*Que las elecciones de los miembros del Parlamento deben ser libres.*

IX

Que las libertades de expresión, discusión y actuación en el Parlamento no pueden ser juzgadas ni investigadas por otro Tribunal que el Parlamento. [...]

XIII

Y que [...] para remediar todas estas quejas, y para conseguir la modificación, aprobación y mantenimiento de las leyes, el Parlamento debe reunirse con frecuencia.

# ACTIVIDADES. 4

## CUESTIONARIO:

1. Señala brevemente las cinco características del pensamiento de los ilustrados.
2. ¿Qué era el deísmo? ¿Recuerdas algún personaje que se considerara deísta?
3. ¿Qué era el despotismo ilustrado?

La **ILUSTRACIÓN** es un movimiento intelectual que se extendió por Europa y América durante el siglo XVIII.

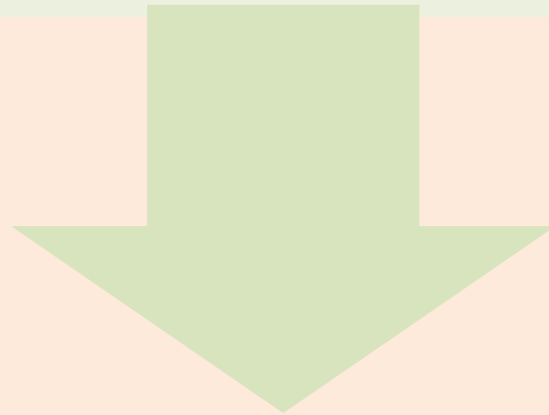
### Características

- Desarrollo del **antropocentrismo** que había surgido en el Renacimiento
- **Confianza en la razón humana** para explicar e interpretar el mundo
- **Fe en el progreso.** Creían que la ciencia y la técnica acabarían con los problemas de la humanidad (hambre, enfermedades, supersticiones, etc.)
- **Derecho a la felicidad** de los seres humanos. Creían que la misión de los gobernantes era conseguir el bienestar de sus súbditos
- Consideraban **la naturaleza como fuente de todo bien.** Esto les llevó a estudiarla, a tratar de dominarla y a representarla en el arte.



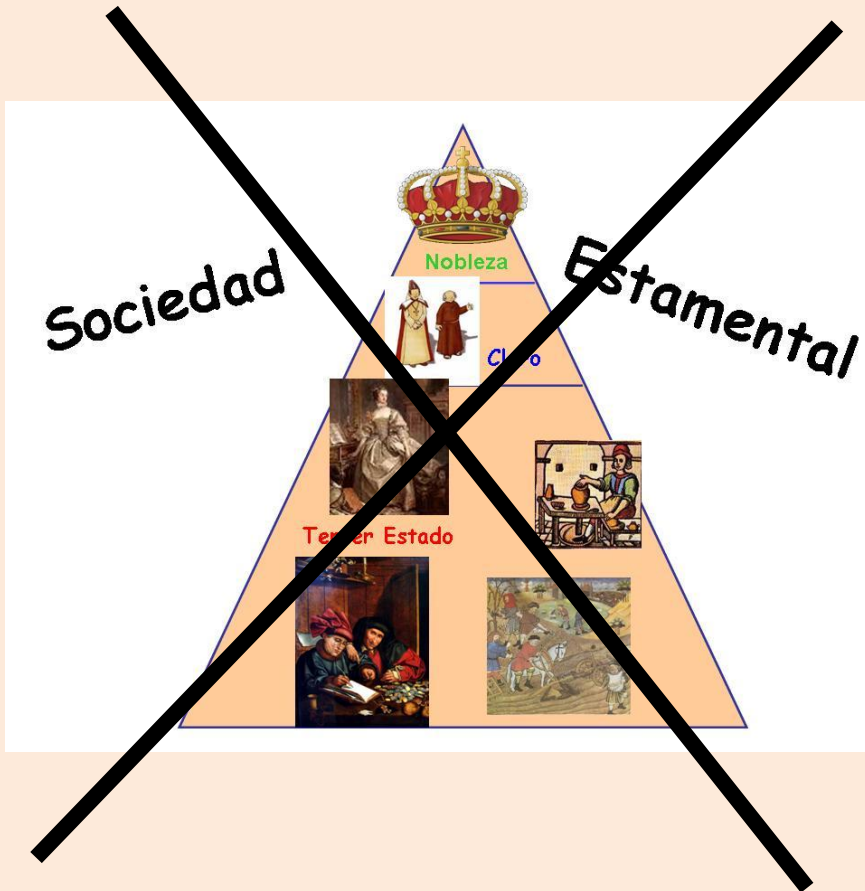
Los ilustrados criticaron con fuerza al Antiguo Régimen e influyeron en las reformas que se fueron produciendo.

Veamos lo principal de estas críticas:



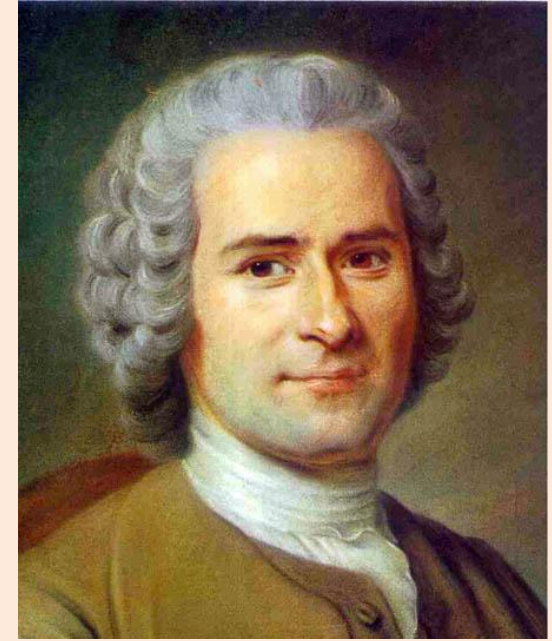
#### 4. LA ILUSTRACIÓN

- Defendían el fin de la sociedad estamental y su sustitución por otra más igualitaria, sin privilegios para nobleza y clero.
- Rechazaban la monarquía absoluta como forma de gobierno y pedían su sustitución por otra en la que participaran los ciudadanos.



#### 4. LA ILUSTRACIÓN

- Sin embargo, no coincidían en el sistema político y social que sería más adecuado:



**VOLTAIRE** era partidario de una monarquía fuerte pero que respetara las libertades básicas: pensamiento, expresión, etc.

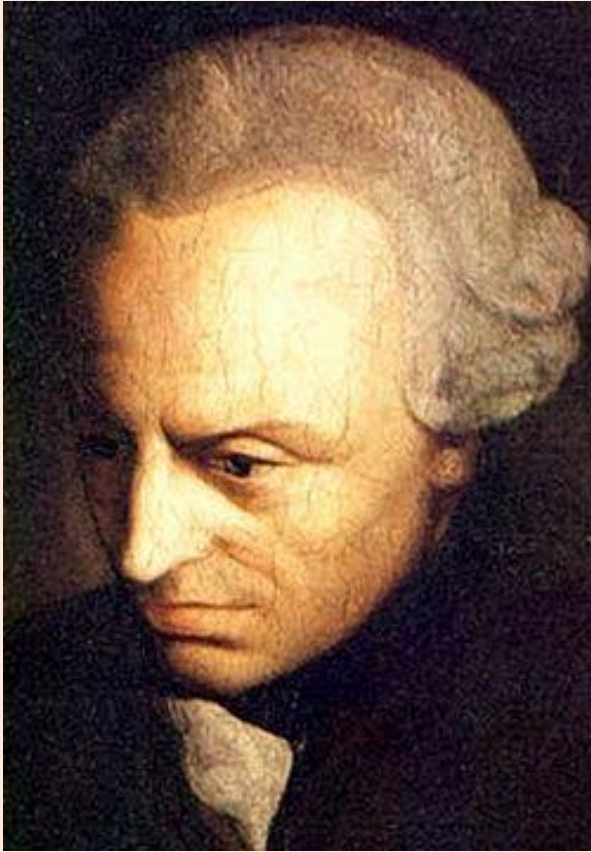
**MONTESQUIEU** ponía el acento en sustituir el poder absoluto del rey por un sistema en el que los tres poderes básicos (legislativo, ejecutivo y judicial) estuvieran separados.

**ROUSSEAU** pensaba que el poder político debía organizarse a través de un pacto entre gobernantes y gobernados.

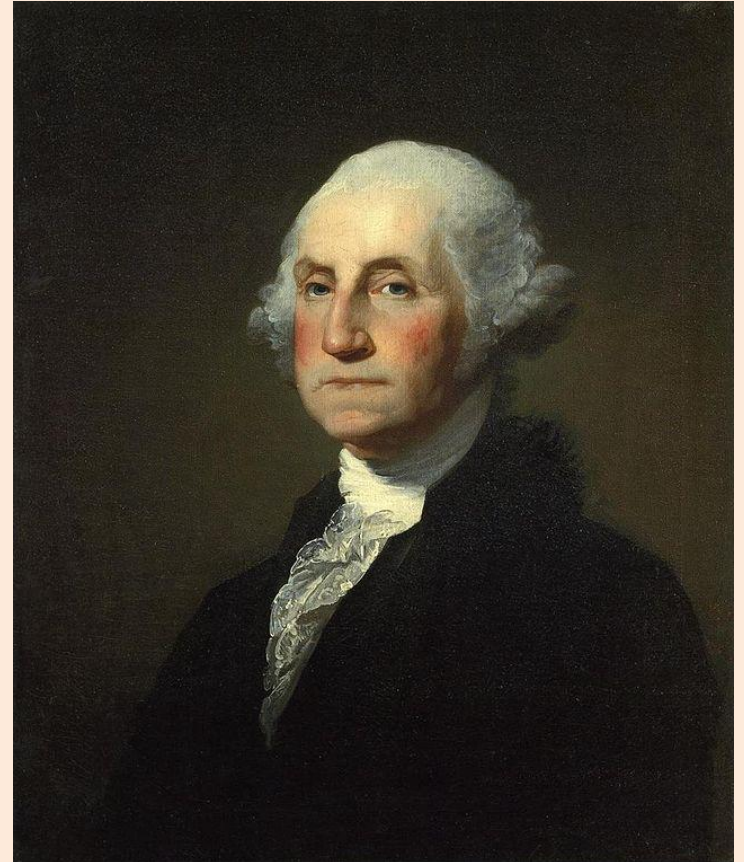


#### 4. LA ILUSTRACIÓN

- La crítica de las prácticas religiosas tradicionales les llevó a la idea de una religión natural o **deísmo**.
- El deísmo afirma que Dios creó el Universo pero que luego se desentendió de él. A partir de la creación, el Universo funciona con leyes científicas.



El filósofo Immanuel Kant y el presidente norteamericano Washington fueron deístas convencidos

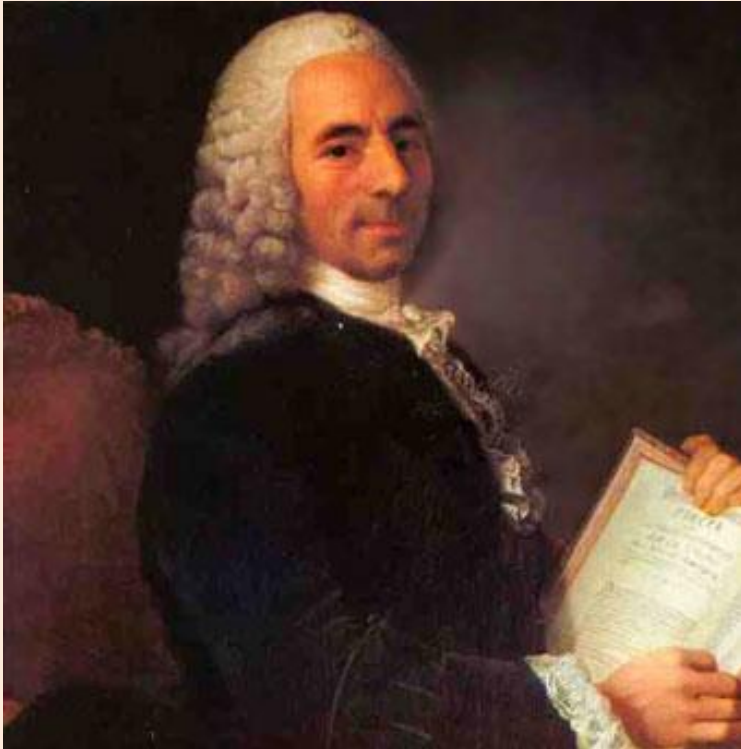




#### 4. LA ILUSTRACIÓN

- La doctrina económica dominante durante el siglo anterior, el mercantilismo, es sustituida por otra nueva, la **fisiocracia**:

- La principal fuente de riqueza de un país es la agricultura.
- La artesanía y el comercio son, por tanto, secundarias.
- La economía debía actuar libremente, sin la intervención del Estado.
- Deben eliminarse las leyes proteccionistas porque dificultan el comercio internacional.



**François Quesnay, principal impulsor de la fisiocracia.**

#### 4. LA ILUSTRACIÓN

- Piensan que la ignorancia y la incultura son el origen de todos los males. Por tanto, hay que favorecer la instrucción.



**Gaspar Melchor de Jovellanos, pensador y político español. Destacó por su defensa de la instrucción pública.**



### EL DESPOTISMO ILUSTRADO

- En la segunda mitad del XVIII, algunos monarcas ilustrados emprendieron algunas reformas de las que defendían los filósofos ilustrados.
- Buscaban la “felicidad” de sus súbditos pero a lo que no estaban dispuestos era a renunciar a su poder absoluto. Esta postura se resume en la frase: “todo para el pueblo pero sin el pueblo”.

**El rey de Prusia, Federico II, reunido con el filósofo Voltaire.**  
**Cuadro de Adolph-von-Menzel.**



## EL DESPOTISMO ILUSTRADO

- **Principales reformas** de los monarcas ilustrados:
  - Organizaron sus estados de manera centralizada, dictando normas para el conjunto de sus territorios. Y se rodearon de funcionarios numerosos y eficaces.
  - Dictaron normas para reducir los privilegios de la nobleza.
  - Impulsaron reformas económicas: repoblaciones de tierras, regadíos, bancos nacionales, etc.
  - Se crearon academias: organismos dedicados al estudio y difusión de una materia científica, literaria, artística...
  - Intentaron limitar el poder y la influencia de las iglesias.

## EL REY.



OR QUANTO ATENDIENDO à el amor , con que he procurado siempre promover , para realce , y esplendor de mis Reynos, las Ciencias, y buenas Letras, y adelantar, y distinguir à sus Professores, unido à la súplica, que se me ha hecho por la Junta, que se congrega en mi Real Bibliotheca, para estudio de la Historia, y formacion de un Diccionario Historico-Critico univèrsal de España, y la consideracion no menos de las grandes utilidades, que producirà esta vasta Obra en beneficio comun, aclarando la importante verdad de los sucesos, desterrando las fabulas introducidas por la ignorancia, ò por la malicia, y conduciendo al conocimiento de muchas cosas, que obscurecio la antigüedad, ò tiene sepultadas el descuido: han llevado mi Real animo à elevarla al titulo de Academia de la Historia, baxo mi soberana proteccion, y amparo, à cuyo fin, por Decreto de diez y ocho de Abril proximo pasado, dirigido al mi Consejo, lo he resuelto assi, y aprobar igualmente los Estatutos que ha formado, y facultades en ellos insertas, de que remití copia, con el citado mi Real Decreto, concediendo asimismo à los Individuos que componen la referida Academia, y computieren en adelante, para que les sirva de mas estímulo, el honor de Criados de mi Real Casa, con todos los Privilegios, Gracias, Prerrogativas, Inmunidades, y Exempciones, que gozan los que se hallan en actual servicio; y para mayor lustre de este Cuerpo, he resuelto tambien se le despache Cedula en la forma mas amplia, concebida en los terminos, y à los fines enunciados, que expresan los referidos Estatutos, cuyo tenor es este.

A

l. Di;

**Real Cédula de Felipe V por la que se aprobaron los primeros estatutos de la Real Academia de la Historia. 1738**



EL DESPOTISMO ILUSTRADO

Principales monarcas ilustrados:



Federico II de Prusia



Catalina II de Rusia



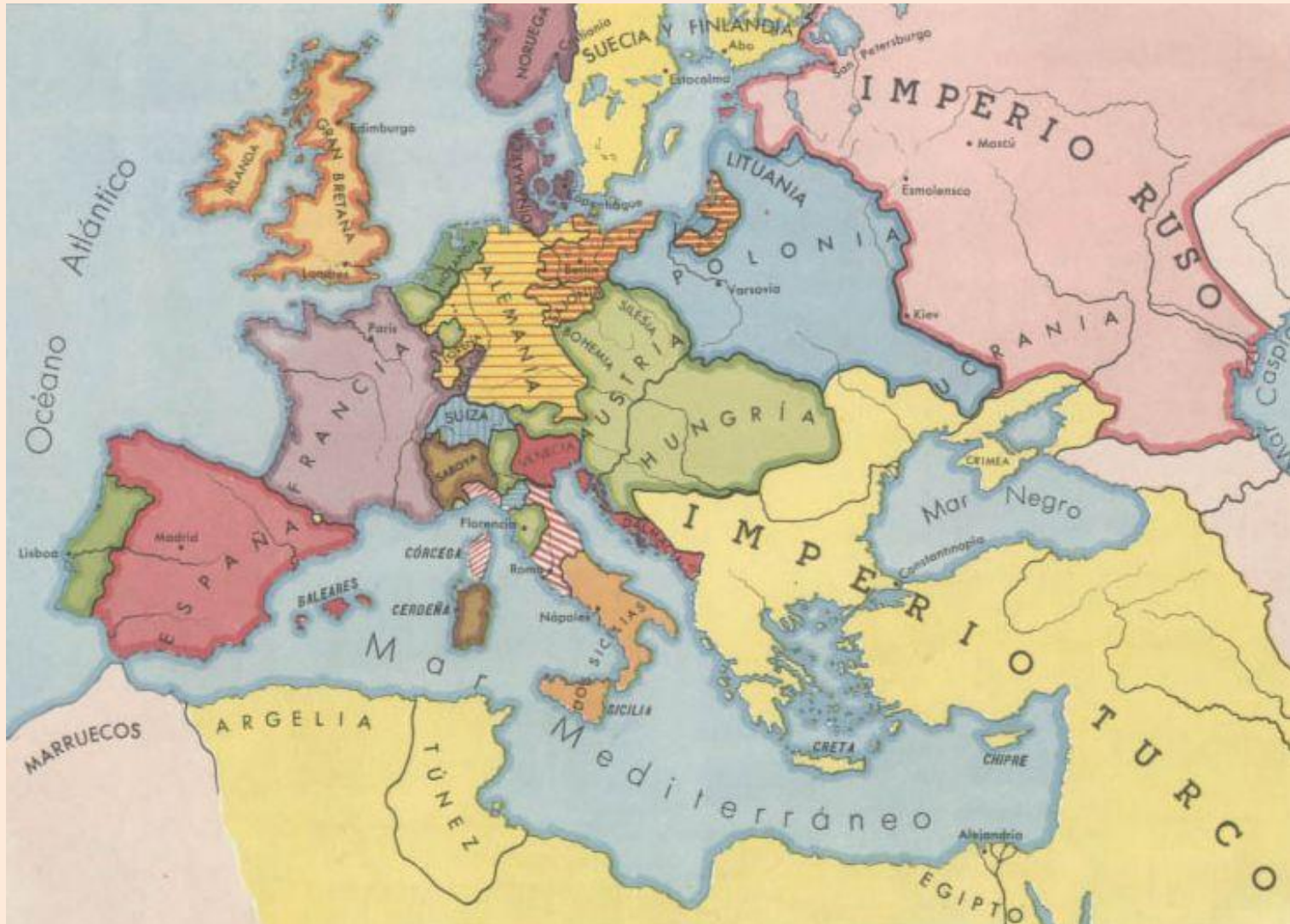
Carlos III de España



José II de Austria

## 5. LAS RELACIONES INTERNACIONALES: EL EQUILIBRIO EUROPEO

- Durante el siglo XVIII, las principales potencias europeas fueron: Gran Bretaña, Francia, Prusia y Austria.





- Ninguna dominaba claramente, por lo que podemos decir que la nota dominante era el equilibrio entre ellas. No obstante, se produjeron algunos conflictos importantes:

### 1. LA GUERRA DE SUCESIÓN DE AUSTRIA (1740-1748):

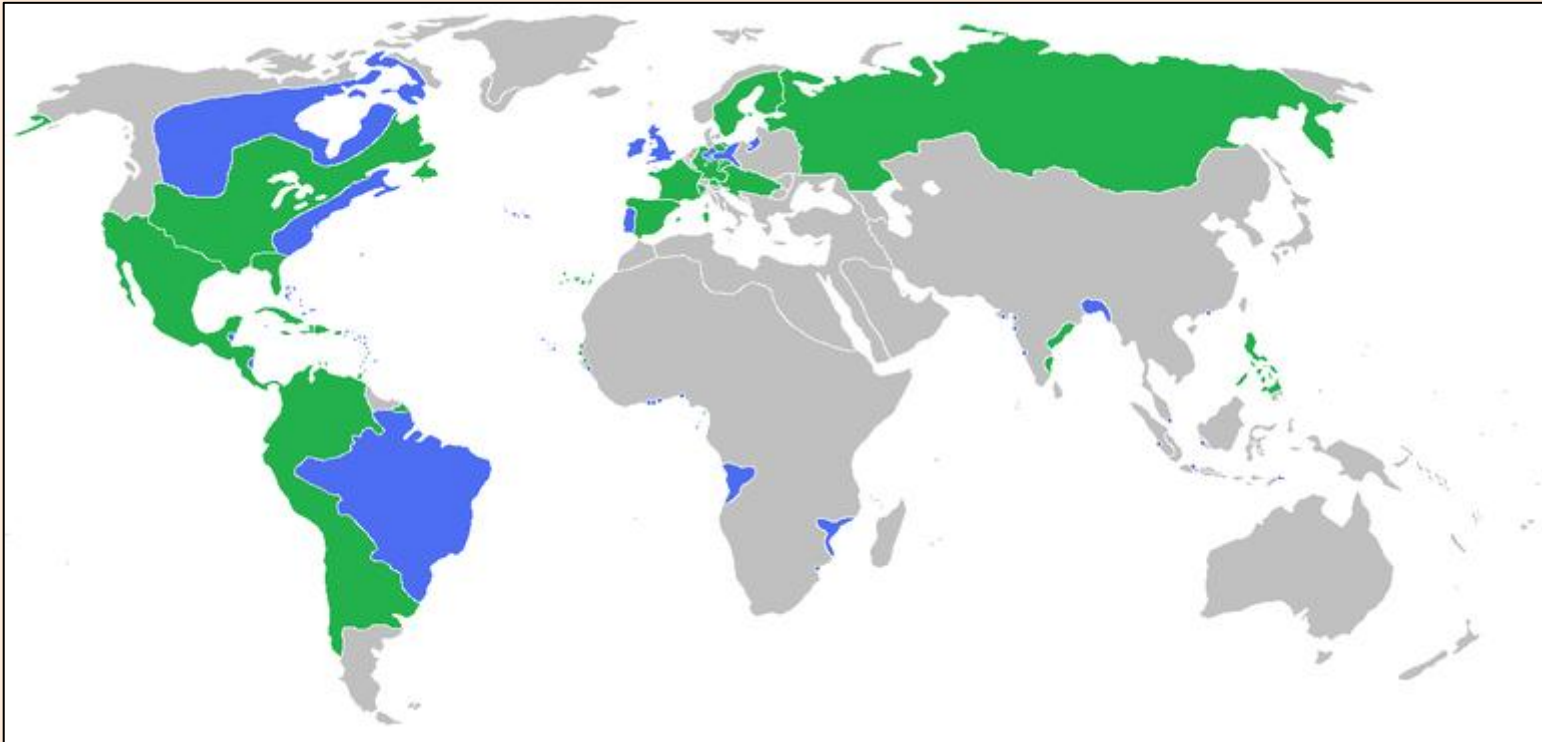
- Enfrentó a Prusia y Francia contra Austria.
- La paz se firmó en 1748. Prusia obtuvo la región austríaca de Silesia.



Cuadro que representa la batalla de Fontenoy, una de las más importantes de esta guerra.

## 2. LA GUERRA DE LOS SIETE AÑOS (1756-1763):

- Enfrentó a dos coaliciones, una liderada por Gran Bretaña y otra por Francia, para conseguir el control del comercio colonial.
- Venció Gran Bretaña. Francia tuvo que cederle sus territorios en Canadá y casi todos sus establecimientos comerciales en la India.



**Azul:** Gran Bretaña, Prusia, Portugal y aliados.

**Verde:** Francia, España, Austria, Rusia, Suecia y aliados.



# ACTIVIDADES. 5

## CUESTIONARIO:

1. ¿Por qué, en 1700, se produjo un cambio de dinastía en España?
2. ¿Cuándo y por qué se firmó el Tratado de Utrecht? ¿Cuáles fueron los principales acuerdos?
3. ¿Qué son los Decretos de Nueva Planta?
4. ¿Quién y por qué expulsó de España a los jesuitas?
5. Quién realizó el catastro más importante del siglo XVIII? Por cierto, ¿qué es un catastro?

## 6. LOS BORBONES EN ESPAÑA CAMBIO DE DINASTÍA

- La dinastía de los Borbones, actualmente reinante en España, llegó a España a comienzos del siglo XVIII.
- En 1700, Carlos II, de la familia de los Austrias, murió sin descendencia. Y nombró a Felipe de Anjou, nieto de Luis XIV de Francia, su sucesor.
- Pero algunas potencias europeas (Gran Bretaña, Holanda, Austria) pensaron que no era bueno para sus intereses que dos miembros de la misma familia reinaran en Francia y en España. Y propusieron otro candidato: el archiduque Carlos de Austria.



Carlos II



Felipe de Anjou

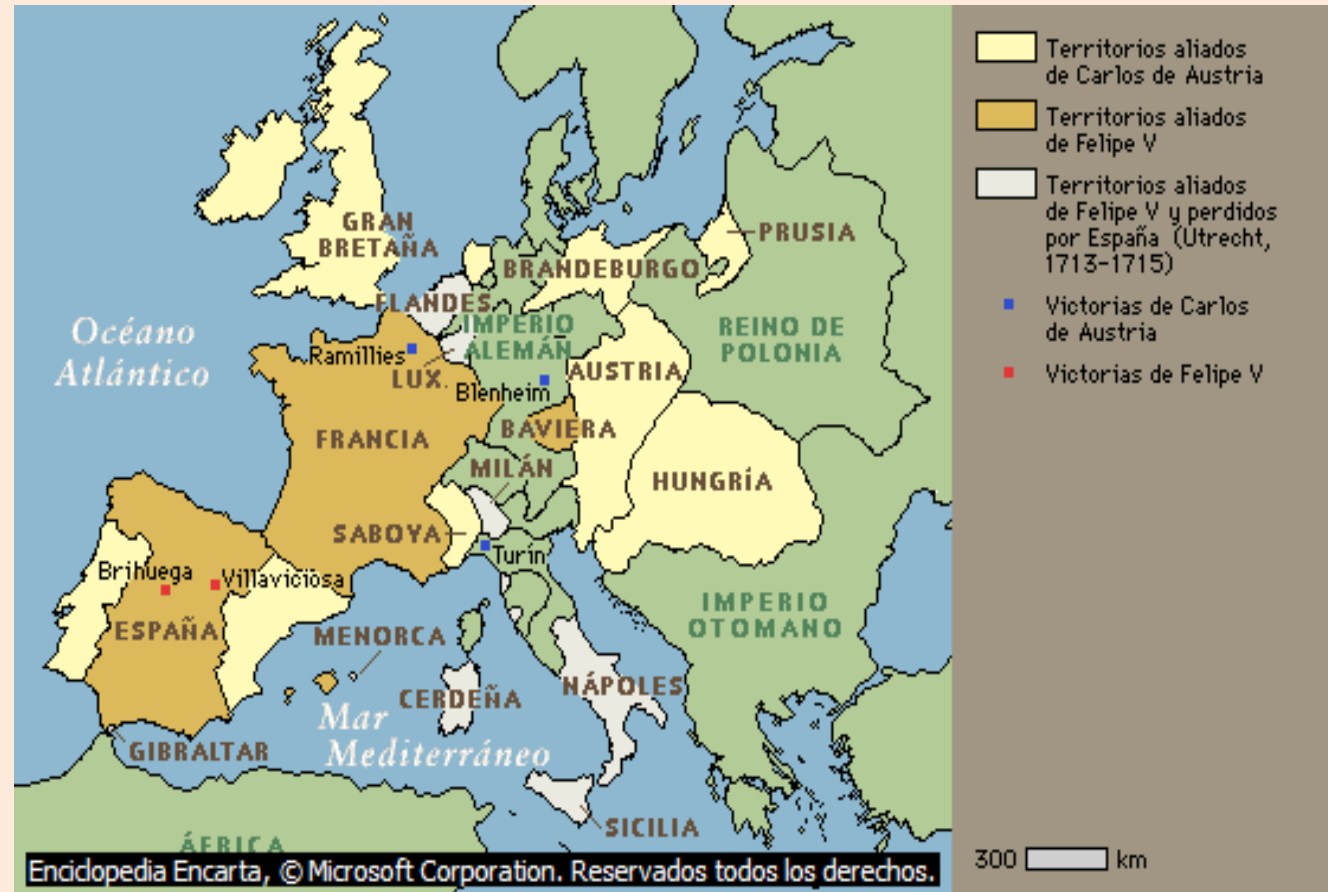


Archiduque Carlos

## 6. LOS BORBONES EN ESPAÑA CAMBIO DE DINASTÍA

• El conflicto, conocido como **GUERRA DE SUCESIÓN**, se prolongó entre 1700 y 1713, y tuvo dos aspectos:

- **Una guerra internacional**, que enfrentó a Francia contra Gran Bretaña, Austria, Holanda, Prusia, Saboya y Portugal.
- **Una guerra civil**, puesto que una parte de España (Castilla) apoyó a Felipe, y otra, la Corona de Aragón, al archiduque Carlos.



## 6. LOS BORBONES EN ESPAÑA

### CAMBIO DE DINASTÍA

-En el nivel internacional, la guerra terminó con el Tratado de Utrecht (1713):

- España tuvo que cederle a Gran Bretaña Gibraltar y Menorca, y hacerle concesiones coloniales en América (monopolio del comercio de esclavos y el llamado *navío de permiso* (un barco británico de 500 toneladas podía comerciar con América una vez al año).

- Austria recibió los territorios que España tenía en los Países Bajos y en Italia.

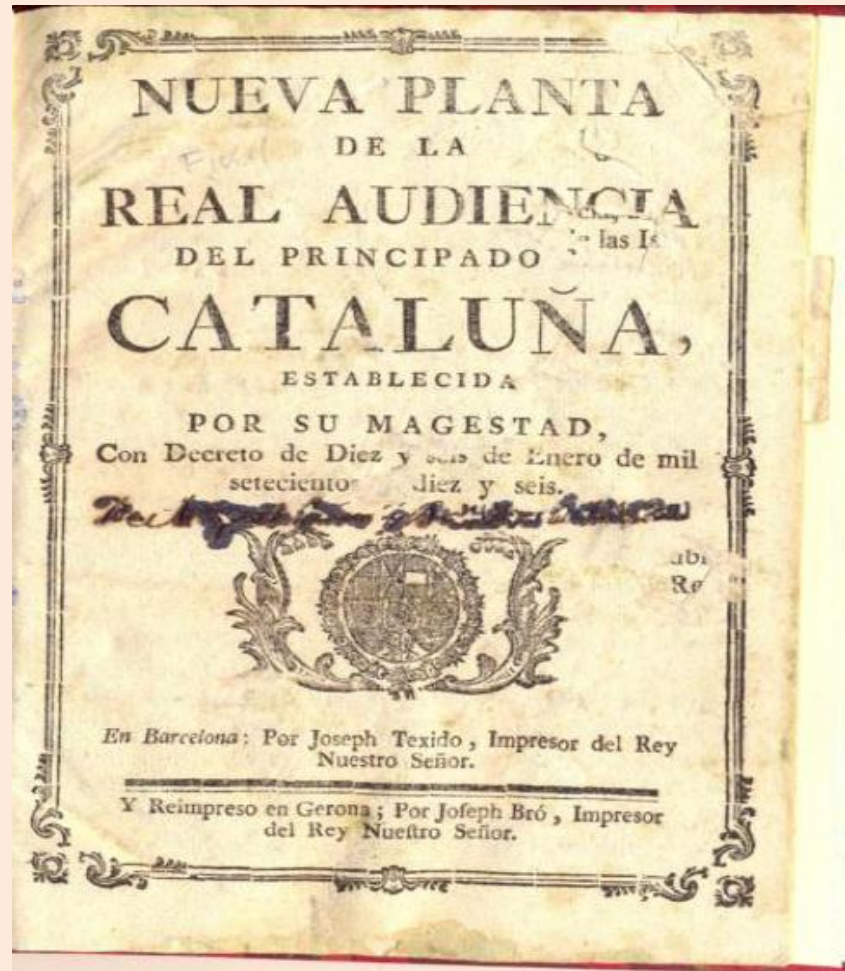




## 6. LOS BORBONES EN ESPAÑA CAMBIO DE DINASTÍA

- Dentro de España, la Guerra de Sucesión también tuvo consecuencias:

- Los territorios de la Corona de Aragón no aceptaron la victoria borbónica y continuaron la lucha. Barcelona fue sitiada y bombardeada en 1714.
- En 1716, Felipe V dictó los **DECRETOS DE NUEVA PLANTA**, que eliminaban los privilegios anteriores y establecían las mismas leyes para todo el territorio nacional.





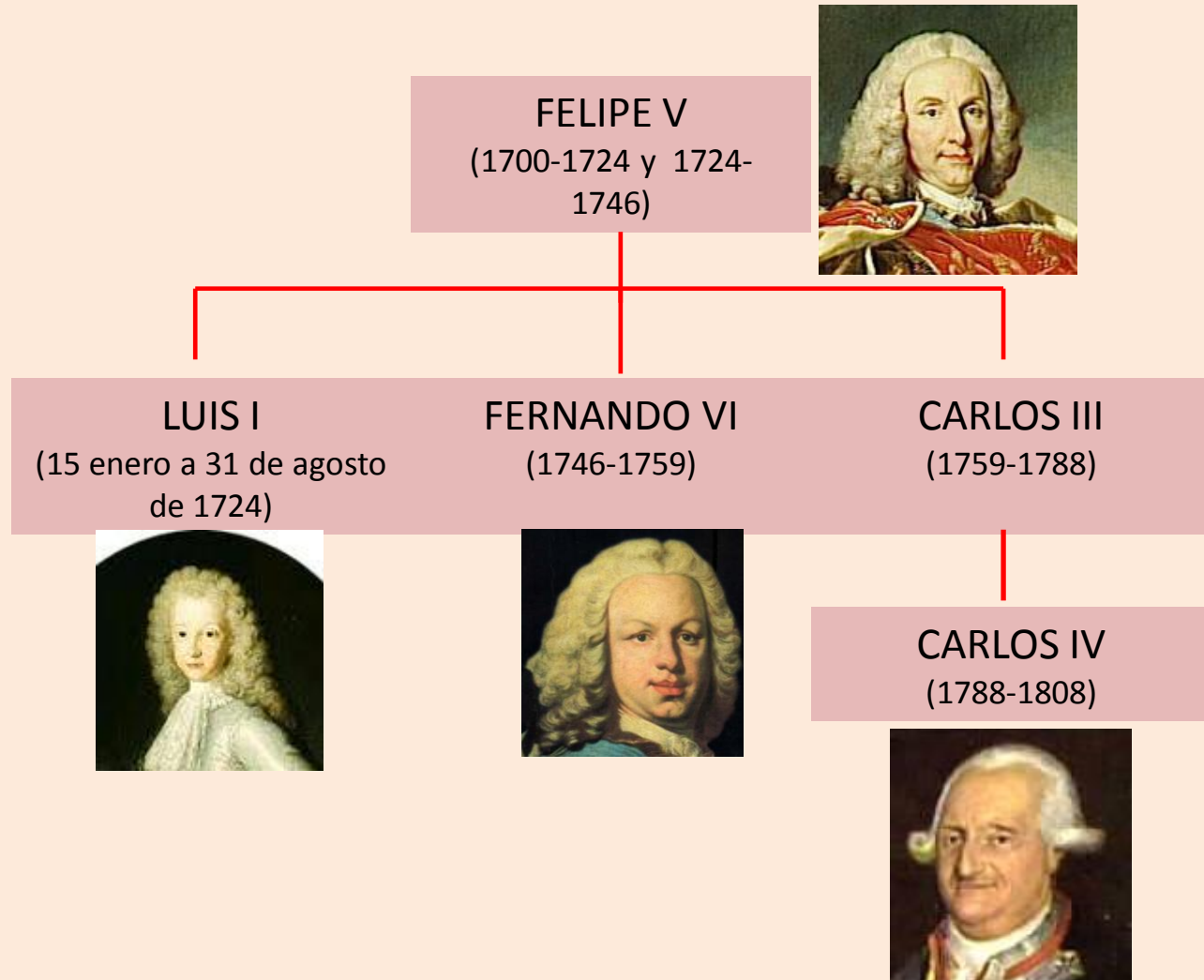
## 6. LOS BORBONES EN ESPAÑA EL DESPOTISMO ILUSTRADO EN ESPAÑA

• Felipe V y Carlos III fueron los reyes del siglo XVIII que más reformas ilustradas llevaron a cabo.

### NOTAS:

-Luis I, Fernando VI y Carlos III eran hijos de Felipe V.

- Luis murió de viruela cuando sólo llevaba siete meses en el trono. Tuvo que volver su padre.

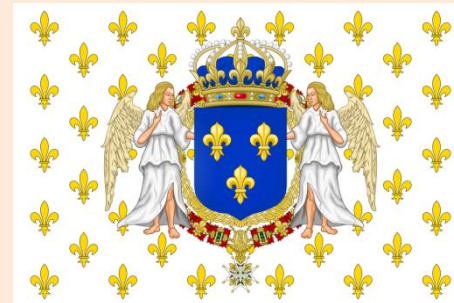


## LA POLÍTICA ESPAÑOLA DURANTE EL SIGLO XVIII

### 1. POLÍTICA EXTERIOR:

- España mantuvo durante todo el siglo una política de alianza con Francia. Esto le hizo participar en diversos conflictos:
  - Guerra de Sucesión de Austria.
  - Guerra de los Siete Años.
  - Guerra de independencia americana (tema 4)

Estas alianzas franco-española son conocidas como “**Pactos de familia**” debido a la pertenencia a la misma familia, los Borbones, de los reyes de Francia y España.



## LA POLÍTICA ESPAÑOLA DURANTE EL SIGLO XVIII

### 2. REFORMA DE LA ADMINISTRACIÓN

Desde Felipe V se tomaron medidas para que la organización del Estado fuera más centralizada:

- Los **Decretos de Nueva Planta** eliminaron las leyes particulares de la Corona de Aragón.
- Se crearon los “**secretarios de despacho**”, especie de ministros que ayudaban al rey a gobernar.
- Se creó la figura del **intendente**, un funcionario que ejecutaba en cada territorio las órdenes del rey.

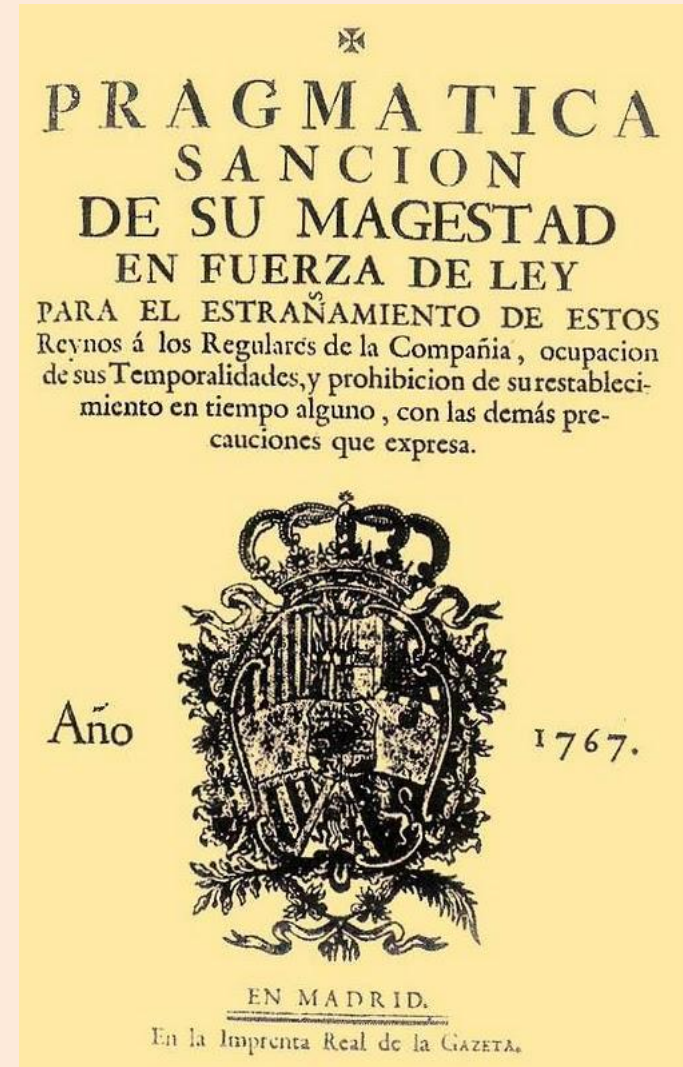


Veinte fueron las **intendencias** entonces creadas: La Coruña, León, Valladolid, Burgos, Pamplona, Zaragoza, Barcelona, Salamanca, Ávila, Guadalajara, Toledo, Madrid, Ciudad Real, Valencia, Mérida, Sevilla, Córdoba, Granada, Palma y Santa Cruz de Tenerife.

LA POLÍTICA ESPAÑOLA DURANTE EL SIGLO XVIII

3. RELACIONES CON LA IGLESIA

- Los Borbones españoles tomaron diversas medidas para reducir el poder de la Iglesia en España:
- Firmaron un concordato (1753) por el que la Iglesia aceptaba que los obispos españoles fueran propuestos por el rey.
- En 1767, Carlos III expulsó de España a los jesuitas, que eran opuestos a las reformas y ejercían a través de sus centros de enseñanza una gran influencia.
- Se limitó el poder de la Inquisición, que perdió su capacidad de censurar publicaciones y juzgar determinados delitos.





## LA POLÍTICA ESPAÑOLA DURANTE EL SIGLO XVIII

### 4. MEDIDAS ECONÓMICAS

#### Agricultura

- Obras de regadío, como el Canal de Castilla.
- Se repoblaron zonas de Sierra Morena con personas llegadas de Centroeuropa.
- Se crearon almacenes de trigo (pósitos) para repartir a los campesinos en épocas de malas cosechas.
- Se suprimieron los privilegios de la Mesta (agrupación de grandes ganaderos que tenían derecho de paso y pasto en terrenos agrícolas).



Los cuatro reinos de Andalucía y las Nuevas Poblaciones de Andalucía y Sierra Morena, en verde claro.

LA POLÍTICA ESPAÑOLA DURANTE EL SIGLO XVIII

4. MEDIDAS ECONÓMICAS

Comercio e industria

- Se suprimieron las aduanas interiores, que afectaban, sobre todo, al comercio de cereales.
- Se aprobaron aranceles para proteger la industria textil catalana.
- Se crearon manufacturas reales para la fabricación de artículos de lujo (cristal, tapices, porcelanas, etc.)



Interior de la Real Fábrica de Tapices, hoy convertida en museo.

LA POLÍTICA ESPAÑOLA DURANTE EL SIGLO XVIII

4. MEDIDAS  
ECONÓMICAS

Hacienda

- Se realizaron los primeros catastros para conocer la riqueza real del país.
- Se unificaron los impuestos para que en todo el país se pagaran los mismos.



Marqués de la Ensenada, autor del más importante catastro que se realizó en España durante el siglo XVIII.

LA POLÍTICA ESPAÑOLA DURANTE EL SIGLO XVIII

5. FOMENTO DE LA CULTURA a través de la creación de numerosas instituciones:

- Colegios de medicina e ingeniería
- Jardines Botánicos, como el de Madrid
- Academias, como la de la Lengua y la de la Historia
- Sociedades Económicas de Amigos del País



Edificio de la Sociedad de Amigos del País de Málaga, en la Plaza de la Constitución.



## LA POLÍTICA ESPAÑOLA DURANTE EL SIGLO XVIII

### 6. PROBLEMAS POLÍTICOS (I)

- Carlos III tuvo que afrontar durante su reinado un problema que a punto estuvo de costarle el trono: es el llamado **motín de Esquilache (1766)**.
- Las razones que llevaron a la gente a salir a la calle y manifestarse ante el Palacio Real fueron dos: el alto precio de los alimentos y que fueran extranjeros los principales ministros del rey.

*Retrato de Leopoldo de Gregorio, Marqués de Esquilache. Cuadro de Giuseppe Bonito. Museo del Prado.*



## LA POLÍTICA ESPAÑOLA DURANTE EL SIGLO XVIII

### 6. PROBLEMAS POLÍTICOS (II)

- Pero el detonante fue una orden del ministro Esquilache que prohibía el uso de la capa larga y el sombrero ancho (chambergó) tradicionales, los cuales debían ser sustituidos por prendas de menores dimensiones.

*Imposición de la capa corta y el tricornio*, litografía de autor anónimo.



LA POLÍTICA ESPAÑOLA DURANTE EL SIGLO XVIII

6. PROBLEMAS POLÍTICOS (III)

- Finalmente, el rey tuvo que ceder: destituyó a los ministros extranjeros, Esquilache entre ellos, y mandó rebajar el precio de los alimentos.
- Pero el rey se disgustó tanto con su pueblo que se retiró durante un año a su palacio de Aranjuez.



Carlos III

## LA POLÍTICA ESPAÑOLA DURANTE EL SIGLO XVIII

### 6. PROBLEMAS POLÍTICOS (IV)

- Hemos visto que España apoyó a las 13 colonias en su lucha por la independencia contra Gran Bretaña.
- Pero la independencia de las 13 colonias, que en 1776 se convertirían en un nuevo país, Estados Unidos, fue muy negativa para España. En las décadas siguientes, las colonias españolas seguirían el ejemplo de sus vecinos del norte y se harían independientes.





# ACTIVIDADES. 6

**Utilizando la información de la página reseñada, responde:**

1. Cuáles fueron las causas del motín.
- 2.Cuál es la razón profunda que ve Julián Marías en el estallido del motín. Por cierto, quién fue Julián Marías.
3. Por qué subieron los precios del grano en 1766.
4. Por qué prohibieron primero el uso de capas largas y chambergos a los funcionarios.
5. Resume brevemente el desarrollo del motín.
6. Qué pedían los amotinados
7. Cómo acabó todo.

[http://personal.us.es/alporu/historia/motin\\_esquilache.htm](http://personal.us.es/alporu/historia/motin_esquilache.htm)

Este estilo fue llamado en su tiempo «del gusto moderno». **Rococó** es un término despectivo. Proviene de la palabra francesa "rocaille" (piedra) y "coquille" (concha), elementos de gran importancia para la ornamentación de interiores.

### ARQUITECTURA

- Exteriores muy sobrios, con escasa decoración.



**Palacio Solitude (Stuttgart,  
Alemania)**

## 7.EL ARTE ROCOCÓ

- Interiores profusamente decorados, a veces hasta la exageración



**Basílica de Ottobeuren (Baviera, Alemania):**





Capitel rococó en Steinhausen

## 7.EL ARTE ROCOCÓ



Salón de Porcelana

Salón de porcelana del Palacio de Aranjuez



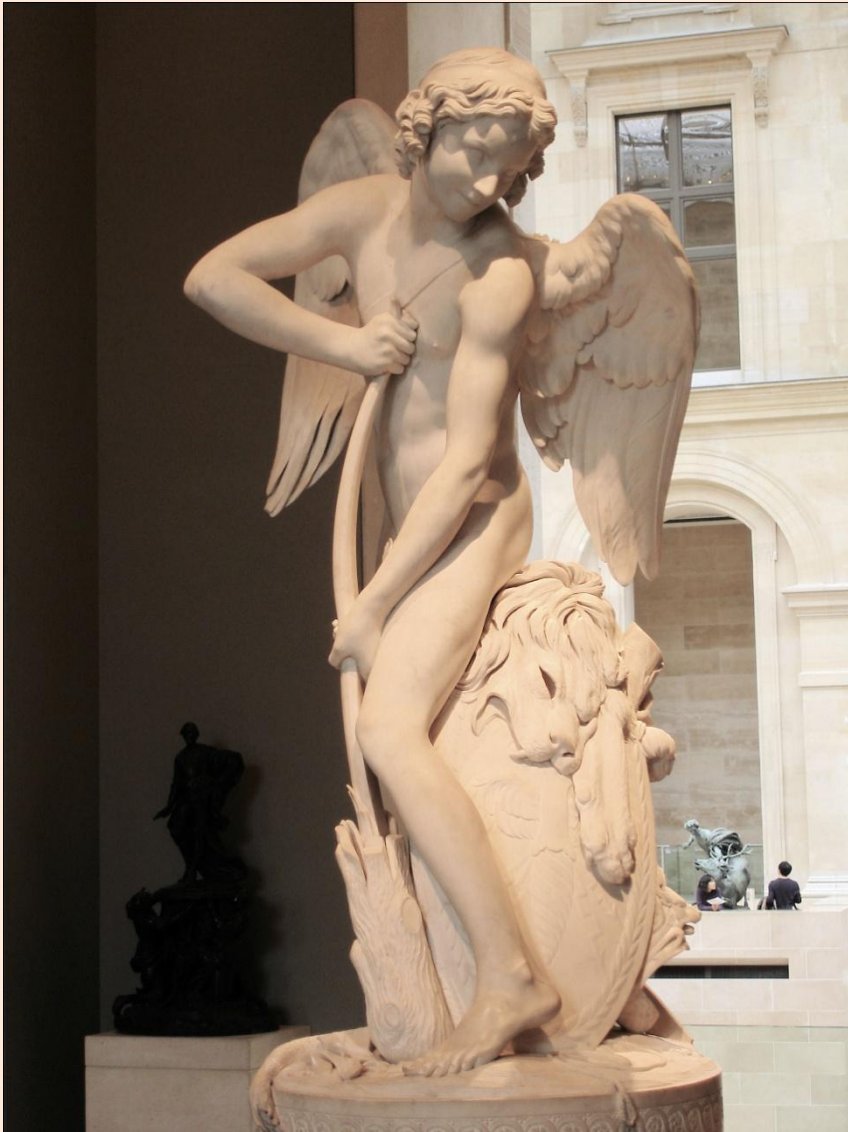
## 7.EL ARTE ROCOCÓ



**SALÓN GASPARINI. Palacio Real de Madrid**



### ESCULTURA



- Destacan los temas amorosos y alegres

***Cupido* de Edmé Bouchardon (1750).**

Este Cupido, tallando sus dardos de amor con el garrote de Hércules, es un símbolo excelente del estilo Rococó. El semidiós es transformado en un niño tierno y el garrote que rompe huesos se transforma en flechas que golpean el corazón.



### PINTURA



- Los pintores usaron colores claros y delicados ,y formas curvilíneas.
- Decoran las telas con querubines y mitos de amor.
- Son frecuentes los paisajes con fiestas en las que participaban personajes aristocráticos
- Se recuperaron personajes mitológicos que se entremezclan en las escenas, dotándolas de sensualidad, alegría y frescura.

*El columpio, obra de Fragonard*

## 7.EL ARTE ROCOCÓ



Jean-Antoine Watteau. *Embarque para la isla de Citerea*

Fue su ejercicio de ingreso en la Academia Real de Pintura y Escultura. Representa una idea propia de la poesía francesa: un viaje a una isla de bienaventurados en la que reside el amor. El paisaje es ideal. Las figuras son minuciosas, prestando especial atención a los efectos de luz sobre los ropajes.